

FRÉROCITÉ



Fiche Technique V4 - 21/01/22

Chorégraphe	Fabrice Ramalingom
Interprètes:	Séverine Bauvais Vincent Delétang Clémence Galliard Jean Rochereau Hugues Rondepierre Antoine Roux-Briffaud Emilio Urbina Ainsi qu'un groupe de 16 amateur·rice·s de la ville de jeu
Lumière	Maryse Gautier
Création musicale	Pierre-Yves Macé
Régie générale	Bastien Pétillard
Régie son	Théophile Crouzet
Duré du spectacle	1h20 environ
Temps de montage	2 services de montage, 1 services de réglages, 4 services de répétitions (À adapter en fonction du travail avec les amateur·rice·s)

I. PRÉAMBULE :

Les conditions techniques décrites ci-après font partie intégrante du contrat et doivent dans la mesure du possible être respectées. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter :

Régie générale :	Bastien Pétillard bastien.petillard@gmail.com Tél : +33 (0)6 74 92 96 37
Régie son :	Théophile Crouzet theophile.crouzet@mailo.com Tél : +33 (0)6 38 82 32 66
Diffusion/production :	Luc Paquier / WhoPerforms Production lucpaquier@gmail.com Tel : +49 (0) 30 979 869 43 Mob : +49 (0) 151 157 23 710
Administration :	Anne Guiraud anneguiraud@hotmail.com Tél : +33 (0)6 13 43 56 50

Vous voudrez bien faire parvenir au régisseur général votre fiche technique complète ainsi que plan et coupe exacts et à l'échelle, mentionnant la position des perches et des points d'accroche sur scène et en salle, ainsi que les coordonnées des responsables techniques.

II. TRANSPORT :

Merci de mettre à disposition pour l'arrivée du véhicule (5m3) un emplacement de parking gratuit à proximité du quai de déchargement, pour toute la durée du spectacle (montage & démontage compris).

III. PERSONNEL EN TOURNÉE :

- 1 chorégraphe
- 7 danseur·se·s professionnel·le·s
- 16 danseur·se·s amateur·rice·s de la ville de jeu
- 1 régisseur général / lumière / son
- 1 régisseur son
- 1 administrateur·rice

IV. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL & PLANNING DE TRAVAIL :

Merci de prévoir le personnel technique suivant à notre arrivée (voir répartition sur le planning joint):

Plateau :	1 régisseur·se plateau 3 cintrier·ère·s / machinistes
Lumière :	1 régisseur·se lumière maîtrisant le pupitre fourni 1 électricien·ne·s
Son :	1 régisseur·se son maîtrisant la console fournie
Costume :	1 habilleur·se

Planning type à adapter pour chaque date en fonction du travail avec les amateur-riche-s :

J-3 :

Soir, arrivée Régisseurs + camion

J-2 :

9h – 13h	Montage	1 RP, 3 Mach., 1RL, 1 Electro, 1RS
14h – 18h	Montage / Début réglages	1 RP, 3 Mach., 1 RL, 1 Electro, 1 RS, 1 Habilleuse
19h – 22h00	Placement danseurs	1 RP, 1 RL, 1 RS

J-1 :

9h – 13h	Réglage lumière / Finitions	1 RP, 1 Mach., 1 RL, 1 Electro, 1RS
14h – 18h	Répétitions	1 RP, 1 RL, 1 RS, 1 Habilleuse
19h – 22h00	Répétitions / Filage	1 RP, 1 RL, 1 RS, 1 Habilleuse

Jour J :

14h – 18h	Raccords	1 RP, 1 RL, 1 RS, 1 Habilleuse
19h	Mise	
19h45	Entré Public	
20h	Représentation	1 RL, 1 RS, 1 Habilleuse
21h30	Démontage	1 RP, 3 Mach., 1RL, 1 Electro, 1 RS

Equipe durant les répétitions et spectacles

2 (1 son / 1 lumière)

V. PLATEAU:

La scénographie est composée principalement :

- d'un sol constitué de plaque de lino (1,40m x 1,40m)
- d'un pendrillonnage à l'italienne
- de 10 bâches PVC M1 grise de L=2m x h=3m sous-perché au lointain et en allemande
- de systèmes d'accroches sur poulie répartis sur le plateau pour suspendre différents accessoires

Équipements à fournir :

Aire de jeu :	Ouverture idéale du cadre de scène :	10 m.
	Ouverture idéale de mur à mur :	16 m.
	Profondeur idéale du plateau :	12 m.
	Ouverture minimum au cadre :	09 m.
	Ouverture minimum mur à mur :	14 m.
	Profondeur minimum du plateau :	11 m.
	Hauteur minimum sous perches :	07 m.

Sol :	- Plateau noir - 4 laies de tapis de danse noir pour cadrer notre sol en lino
Textiles :	Pendrillonnages à l'italienne + frise.
Machinerie :	1 x 10m de perches manchonnables, pour suspendre les bâches PVC du lointain 2 x 6m de perches manchonnables, pour suspendre les bâches de Jardin et Cour (La Cie fournit 2 tube alu (Ø50 ép. 2mm) de 1,5m de long pour faire des sous-perches de 7,5m) 2 x 1m de tube + collier pour accroche des pinces-bol en déport sur la perche des PC 5 pains de fonte de 12kg 1 grand escabeau 8 marches

Équipements fournis par la Cie:

Scénographie :	10 bâches PVC M1 de 2m de large, hauteur 3m avec fourreau haut et bas Divers accessoires (les grandes bâches sont ignifugées)
Sol :	41 dalles de lino (1,40m x 1,40m)
Machinerie :	Poulies, guindes, mousquetons pour accroches accessoires

VI. LUMIÈRE :

Équipements à fournir :

Implantation :	Le pré montage du plan de feu (implantation & câblage) pourra être effectué pour l'arrivée de la compagnie avec notre accord & selon les plans fournis, adaptés à votre salle.	
Puissance :	43x	circuits de 2KW
Projecteurs:	09x	PC 2kW dont 6 avec volets
	09x	PC 1kW
	08x	Découpe 1kW 614SX (face)
	07x	Découpe 1kW 614SX (face saluts)
	02x	Découpe 1kW 613SX (latéraux saluts)
	04x	Découpe 1kW 613SX (bleus coulisse)
	01x	Découpe 1kW 614SX avec iris
	L'éclairage public de la salle doit pouvoir être commandé en DMX depuis la console lumière.	
Gélatines :	L501, #119, GC1515, L202, #119	
Régie :	01x	Console Type ETC Congo

Équipements fournis par la Cie:

Projecteurs :	02x	Pince-bol avec lampe flood 500W
	01x	Quartz LED sur batterie
	01x	Suspension pour lampe flood 500W
	01x	Quartz 500W (Sur chariot, sur batterie)
	01x	Tube fluo T8 150cm 58W
	01x	Gyrophare sur batterie

VII. SON :

Le son est diffusé depuis des lecteur CD au plateau ainsi qu'un PC en régie (carte son – 8 sorties Jack).

Équipements à fournir :

Diffusion :	1 plan lointain :	02x	Enceintes 15 pouces sous percher à environ 4m de haut + 1 Sub
	1 plan de face :	02x	Enceintes 15 pouces + 2 sub
	1 plan latéral dans le public :	02x	Enceintes 15 ou 12 pouces
	1 plan à l'arrière du public :	02x	Enceintes 15 pouces

Console :	01x	Type YAMAHA 01v96 (8IN – 8 OUT)
-----------	-----	---------------------------------

VIII. COSTUMES :

Préparation est repassage des costumes avant la première représentation.

Entretien des Costumes à l'issue de chaque représentation.

IX. ESPACE DE VIE:

Catering :	Le catering sera mis en place pour l'arrivée de l'équipe technique et artistique le jour J, prévoir en quantité suffisante : fruits secs, barres de céréales, miel, citron, eau chaude, tisanes, thés, café pour toute la journée.
------------	--

Loges :	loges pour 7 danseurs professionnels + 16 danseurs amateurs
---------	---

X. ANNEXES

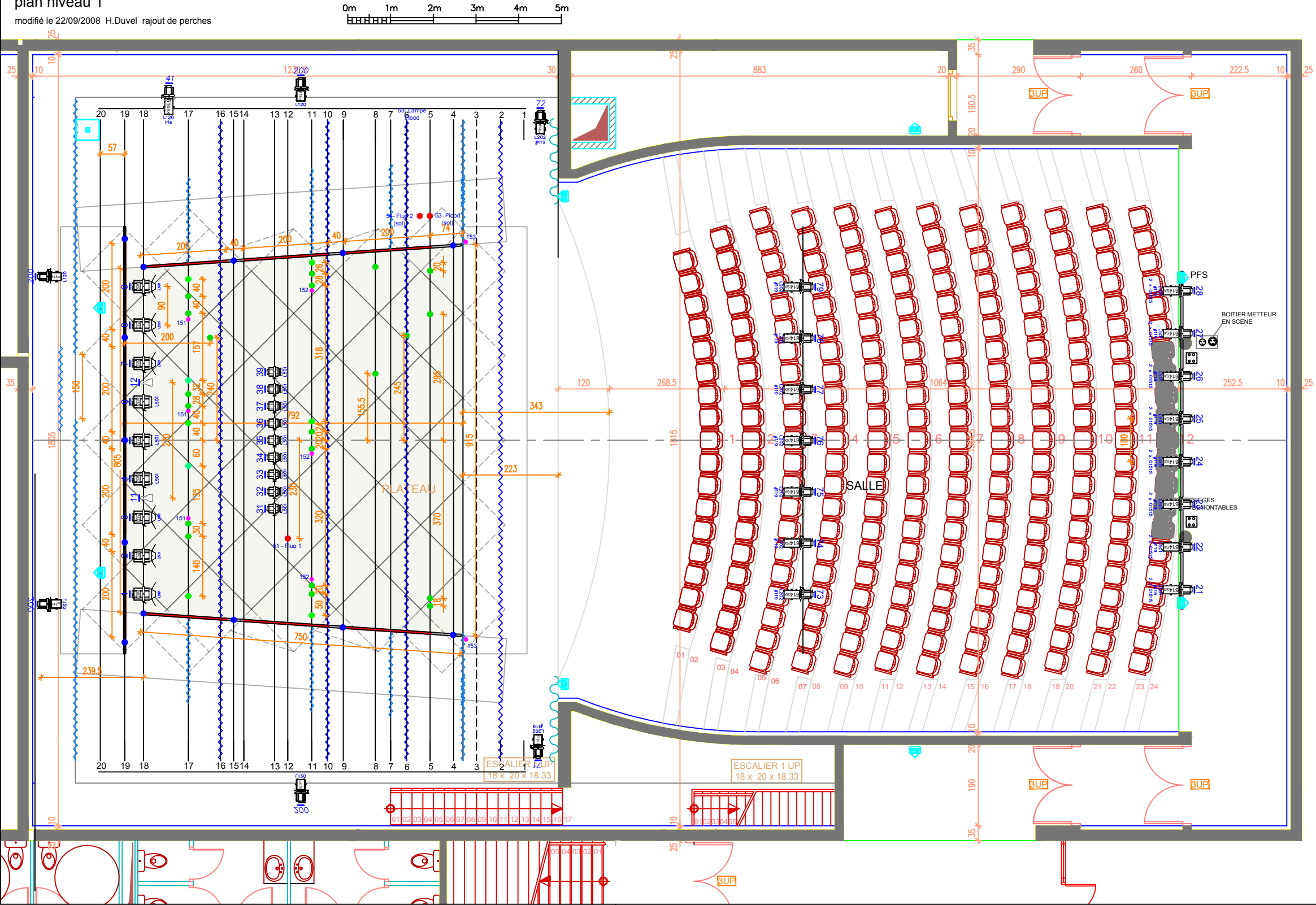
Implantation: PLAN_A3_1_100_FREROCITE.pdf
COUPE_A3_1_50_FREROCITE.pdf

Planning : SCH_FREROCITE_VF.pdf

Photos de l'installation :







Compagnie: **R.A.M.a**

Spectacle:
Frérocité

Éclairagiste : Maryse Gautier

Contact technique: Bastien PÉTILLARD / 06.74.92.96.37 / bastien.petillard@gmail.com

Date:
30/08/21

Lieu:
Théâtre de la Vignette – Montpellier

Plan:
Dessus

Format:
A3

Echelle:
1/100



PC 2kW (3)



PC 2kW avec volet (6)



Découpe 1kW 614SX (16)



Découpe 1kW 613SX (6)



Pince-Bol 500W (2 Cie)



Lignes Graduée (3)

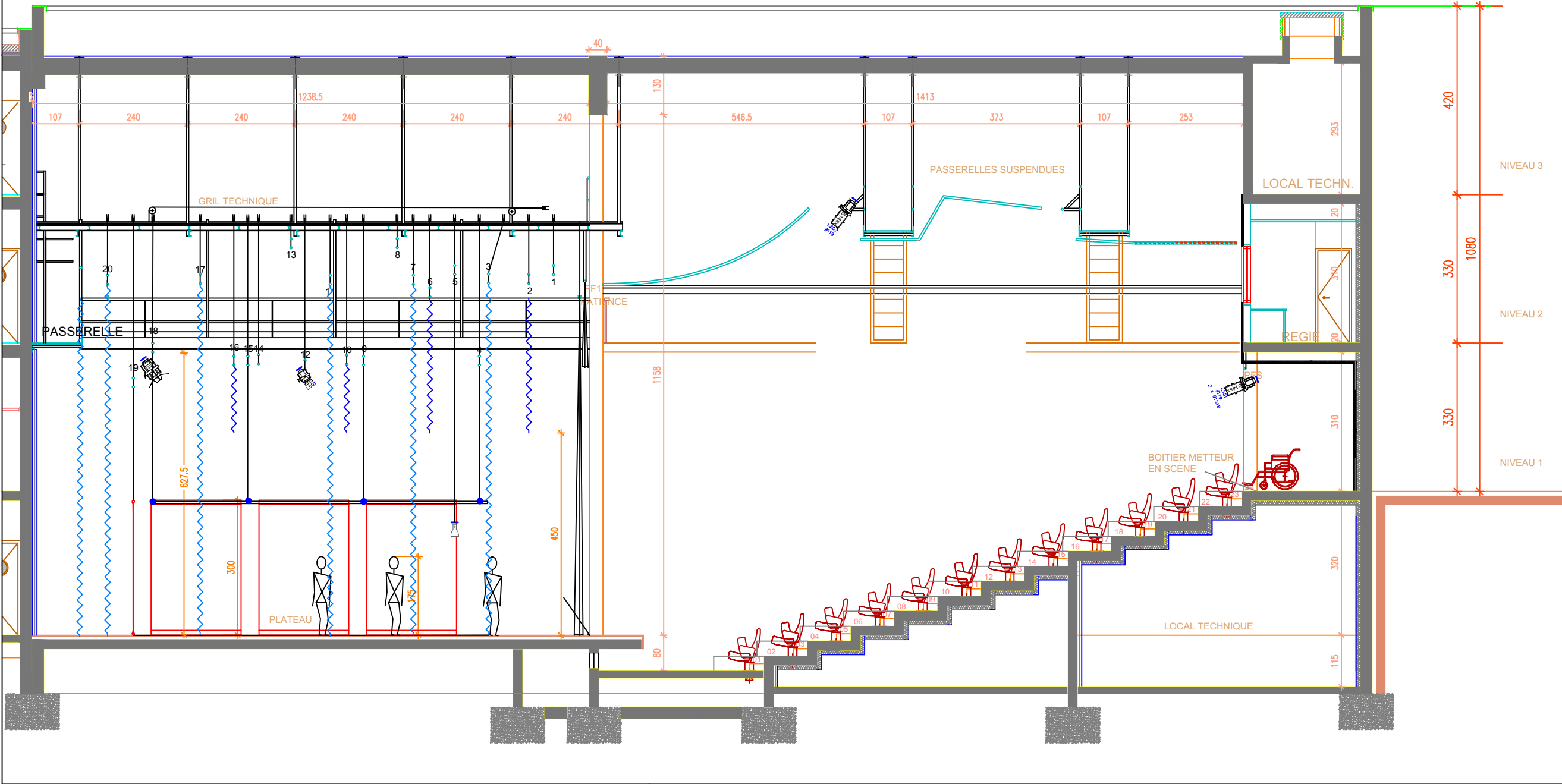
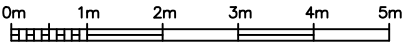
Lignes Grdauée ON/OFF (8 lecteur CD)

Poulie Simple accroche Lecteur CD (Cie)

Poulie Double contrepoids Lecteur CD (Cie)

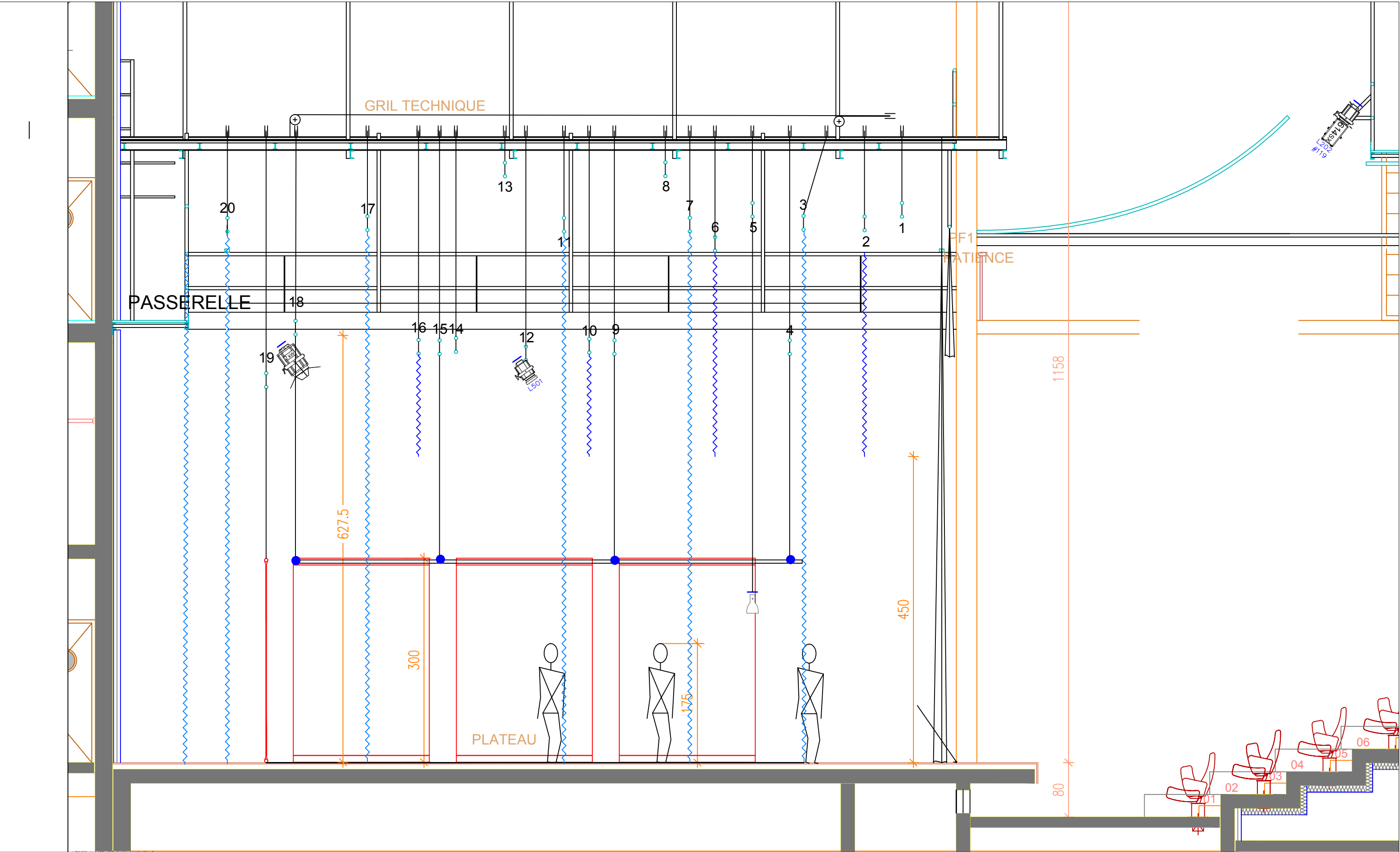
Point d'accroche perches bâche

UNIVERSITE PAUL VALERY MONTPELLIER
EQUIPEMENTS SCENIQUES
SALLE DE SPECTACLE - BATIMENT H
coupe longitudinale
modifié le 22/09/2008 H.Duvel rajout de perches



Compagnie: R.A.M.a		Spectacle: Frérocité		
Éclairagiste : Maryse Gautier				
Contact technique: Bastien PÉTILLARD / 06.74.92.96.37 / bastien.petillard@gmail.com				
Date: 0/08/21	Lieu: Théâtre de la Vignette – Montpellier	Plan: Coupe	Format: A3	Echelle: 1/100

	PC 2kW (3)		Découpe 1kW 613SX (6)		Lignes Grdauée ON/OFF (8 lect
	PC 2kW avec volet (6)		Pince-Bol 500W (2 Cie)		Poulie Simple accroche Lecteur
	Découpe 1kW 614SX (16)		Lignes Graduée (3)		Poulie Double contrepoids Lecte
					Point d'accroche perches bâche



Compagnie: R.A.M.a		Spectacle: Frérocité		
Éclairagiste : Maryse Gautier				
Contact technique: Bastien PÉTILLARD / 06.74.92.96.37 / bastien.petillard@gmail.com				
Date: 30/08/21	Lieu: Théâtre de la Vignette – Montpellier	Plan: Coupe	Format: A3	Echelle: 1/50

- | | | |
|--|---|--|
|  PC 2kW (3) |  Découpe 1kW 613SX (6) |  Lignes Grdauée ON/OFF (8 lecteur CD) |
|  PC 2kW avec volet (6) |  Pince-Bol 500W (2 Cie) |  Poulie Simple accroche Lecteur CD (Cie) |
|  Découpe 1kW 614SX (16) |  Lignes Graduée (3) |  Poulie Double contrepoids Lecteur CD (Cie) |
| | |  Point d'accroche perches bâche |