

GÉNÉRATIONS



Fiche Technique - 07/10/22

Chorégraphe	Fabrice Ramalingom
Interprètes	Fabrice Ramalingom Jean Rochereau Hugues Rondepierre
Scénographie et lumières	Romain de Lagarde
Son	Matthieu Doze
Costumes	La Bourette
Vidéo	Sébastien Casino
Régie générale	Bastien Péillard
Construction	Julie Poirier
Duré du spectacle	1h environ
Temps de montage	jeu au 6ème service après prémontage

I. PRÉAMBULE :

Les conditions techniques décrites ci-après font partie intégrante du contrat et doivent dans la mesure du possible être respectées. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter :

Régie générale : Bastien Pétillard
bastien.petillard@gmail.com
Tél : +33 (0)6 74 92 96 37

Diffusion/production : Luc Paquier / WhoPerforms Production
lucpaquier@gmail.com
Tel : +49 (0) 30 979 869 43
Mob : +49 (0) 151 157 23 710

Administration : Anne Guiraud
anneguiraud@hotmail.com
Tél : +33 (0)6 13 43 56 50

Vous voudrez bien faire parvenir au régisseur général votre fiche technique complète ainsi que plan et coupe exacts et à l'échelle, mentionnant la position des perches et des points d'accroche sur scène et en salle, ainsi que les coordonnées des responsables techniques.

II. PERSONNEL EN TOURNÉE :

- 1 chorégraphe
- 2 danseurs
- 1 régisseur général (lumière, son, vidéo)
- 1 chargé de diffusion/production

III. PERSONNEL TECHNIQUE LOCAL & PLANNING DE TRAVAIL :

En amont un prémontage lumière/son/vidéo/plateau est demandé selon plan détaillé transmis à l'équipe technique, avec câblage, gélatinage, line check son, teste de la liaison VP

Si possible mise à disposition d'un studio les matins (11h-13h) pour l'échauffement et le travail des danseurs.

Plateau : 1 régisseur (-euse) plateau
Lumière : 1 régisseur (-euse) lumière maîtrisant le pupitre fournit
1 électriciens (-ciennes)
Son / Vidéo : 1 régisseur (-euse) son/vidéo
Costume : 1 habilleuse

Jour J-1 :

9h – 13h Montage / Réglages 1 RP, 1 RL, 1 Elec, 1 RSV

14h – 18h Répétitions / Filage 1 RP, 1 RL, 1 RSV

Jour J :

9h – 13h Retouches techniques /
Préparation Costumes 1 R, 1 RL, 1 Elec, 1RSV

14h – 18h Répétitions / Filage 1 RP, 1 RL, 1 RSV, 1 Habilleuse

18h30 Nettoyage tapis de danse

19h Mise / Échauffement

19h50 Entré Public

20h Représentation 1 RL, 1 RSV

21h30 Démontage 1 RP, 1RL, 1 RSV, 1 Habilleuse

Entretien costumes

Equipe durant les répétitions et spectacles

4 (1 lumière / 1 son-vidéo / 1 habilleuse)

IV. GÉNÉRAL :

Deux danseurs sont présents dans le public au début du spectacle.

Il faut donc prévoir :

- 2 places réservées proche de la scène à jardin et à cour,
- un escalier de chaque côté de la scène pour accéder depuis le public si la scène est surélevée.

V. PLATEAU:

La scénographie est composée principalement :

- d'un écran noir (4m x 3m) suspendu en 3 points au lointain
- d'une bande de tapis de danse blanc (10m x 2,5m)
- 2 tabourets en bois

Équipements à fournir :

Aire de jeu :	Ouverture idéale du cadre de scène :	11 m.
	Ouverture idéale de mur à mur :	11 m.
	Profondeur idéale du plateau (cadre/fond ou mur noir) :	09 m.
	Ouverture minimum :	09 m.
	Profondeur minimum du plateau (cadre/fond ou mur noir) :	08 m.
	Hauteur minimum sous perches :	05 m.

Tapis de danse : - Tapis de danse noir sur toute la surface du plateau, **si possible sens Face/Lointain**
- Une bande de 10m de large (ou moins en fonction de l'ouverture du cadre) par 2,50m de profondeur en tapis de danse blanc (recouvrement de deux laies de tapis), à 1,70m du bord de scène.

Textiles : Cage de scène à nue avec frise et /ou pendrillons à l'allemande en fonction de la cage de scène.

Machinerie : 4 gueuses de 12kg pour lester le bas de l'écran

Équipements fournis par la Cie:

01 x	Écran PVC (4m x 3m) gris anthracite avec fourreau haut et bas, pour projection vidéo.
04 x	Tubes manchonnable de 1m pour suspendre l'écran.
03 x	Élingues acier noir avec speedlink pour suspendre l'écran.
04 x	Tube de lestage de 1m pour lester l'écran au sol.

VI. LUMIÈRE :

Équipements à fournir :

Implantation : Le pré montage du plan de feu (implantation & câblage) pourra être effectué pour l'arrivée de la compagnie avec notre accord & selon les plans fournis, adaptés à votre salle.

Puissance : 32x circuits de 2 ou 3 KW, courbe linéaire tension

Projecteurs : 10 x Découpes 613 SX pour la face + rattrapage
02 x Découpe 614 SX
08 x PAR64 CP62
04 x Cycliodes asymétriques 1kW
04 x Cycliodes asymétriques 1kW pour l'éclairage de salle
02 x Découpes 713 SX
04 x PC 2kW (dont 1 avec volet)
01 x PC 1kW avec volet (au sol)
02 x OXO Funstrip / Showtec Sunstrip Active (10ch),
suspendus verticalement à Jardin et Cour du tapis blanc

L'éclairage public de la salle doit pouvoir être commandé en DMX depuis la console lumière.

Gélatines : Lee 502, Lee 503, Lee 109, Lee 152, Lee 248, Lee 452, Lee 728, Lee 733, Lee 764, Rosco 114, Rosco 119

Régie : 01 x Console Type ETC Congo

Accessoires : 02 x Gueuses, pour brider les Funstrip au sol

Équipements fournis par la Cie:

Accessoires : 02 x Élingues acier noir avec speedlink pour suspendre les Funstrip.
10 x Caches en black foil pour lampe Funstrip

VII. SON :

Le son est diffusé depuis un PC (carte son – sortie Jack), 2 OUT, servant aussi à la diffusion de la vidéo.

Équipements à fournir :

Diffusion : 1 plan lointain : 02x Enceintes 15 pouces au sol de chaque côté de l'écran
 1 plan de face : 02x Enceintes 15 pouces

Console : 01x Type YAMAHA O1v96 (3 IN – 4 OUT)

Micros : 01x Micro PCC-160 (ou équivalent PZM), au sol à l'avant-scène

VIII. VIDÉO :

La vidéo est diffusée depuis un Mac (sortie HDMI), situé à côté de la régie lumière.

Équipements à fournir :

Projection : 01x Vidéoprojecteur min 6500 lm laser, équipé d'une optique permettant de projeter sur la totalité de l'écran (4m de base) depuis le milieu du grill (optique à définir exactement en fonction de la salle).
 01x Shutter vidéo contrôlable depuis la régie si le VP n'est pas équipé d'un shutter mécanique intégré.

Câblage : Liaison vidéo HD depuis la régie Son/Vidéo jusqu'au vidéoprojecteur
 Liaison Ethernet depuis la régie Son/Vidéo jusqu'au vidéoprojecteur

IX. COSTUMES :

A l'issue de chaque représentation, les costumes seront lavés :

- 3 T-shirt et 3 pantalons, machine à laver
- Séchage sur portant
- Repassage

X. ESPACE DE VIE :

Catering : Le catering sera mis en place pour l'arrivée de l'équipe technique et artistique le jour J, prévoir en quantité suffisante : fruits secs, barres de céréales, miel, citron, eau chaude, tisanes, thés, café pour toute la journée.
 L'un des danseurs est intolérant au chocolat.

Loges : 03x loges individuelles avec douche

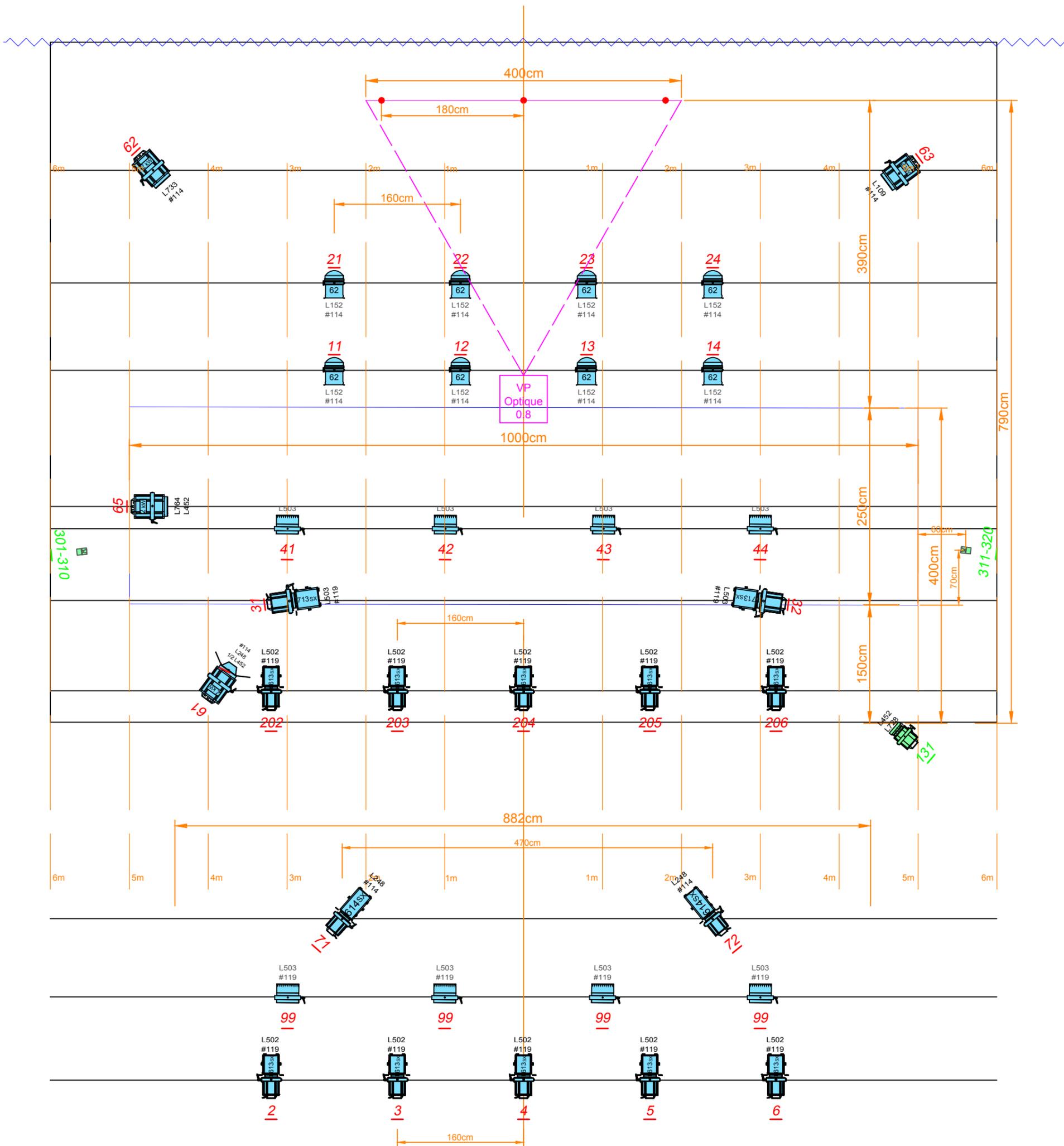
XI. ANNEXES

Implantation : PLAN_A3_1_100_Generations.pdf
 COUPE_A3_1_50_Generations.pdf

Planning : SCH_Generations_VF.pdf

XII. PHOTOS





Compagnie: **R.A.M.a**

Spectacle:
Généralions

Éclairagiste : Romain de Lagarde

Contact technique: Bastien PÉTILLARD / 06.74.92.96.37 / bastien.petillard@gmail.com

Date:

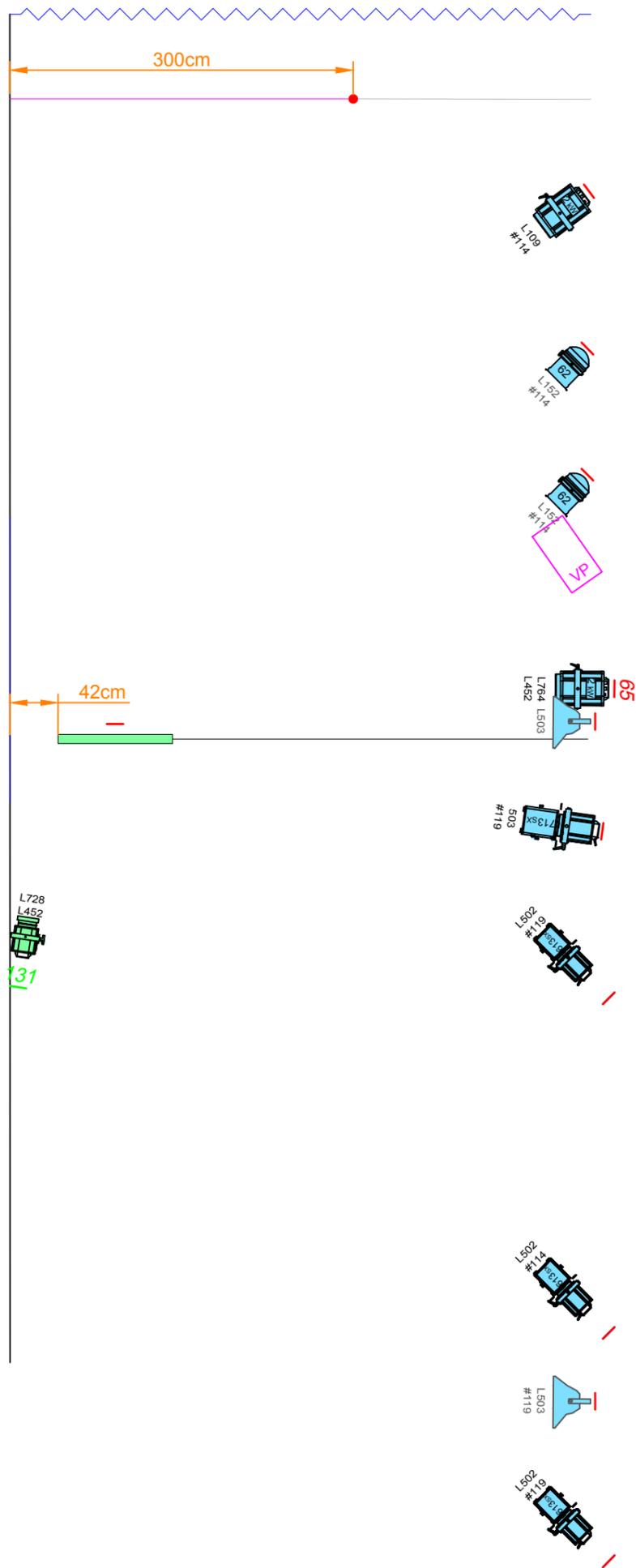
Lieu:
Plan type

Plan:
Dessus

Format:
A3

Echelle:
1:50

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| PC 2kW (3) | Découpe 2kW 713SX (2) |
| PC 2kW avec volet (1) | PC 1kW avec volet (1 au sol) |
| Découpe 1kW 614SX (2) | Cyclode assymétrique 1kW (8) |
| Découpe 1kW 613SX (10) | Par 64 CP62 (8) |
| | Sunstrip (2) |



Compagnie: **R.A.M.a**

Spectacle:
Générations

Éclairagiste : Romain de Lagarde

Contact technique: Bastien PÉTILLARD / 06.74.92.96.37 / bastien.petillard@gmail.com

Date:

Lieu:
Plan type

Plan:
Coupe

Format:
A3

Echelle:
1:50

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| PC 2kW (3) | Découpe 2kW 713SX (2) |
| PC 2kW avec volet (1) | PC 1kW avec volet (1 au sol) |
| Découpe 1kW 614SX (2) | Cyclode assymétrique 1kW (8) |
| Découpe 1kW 613SX (10) | Par 64 CP62 (8) |
| | Sunstrip (2) |