

Génération , que d'émotions !

Par Sophie BAURET - 19 juil. 2022

Une scène, un cyclo au lointain qui permet diffusion, apparitions et disparitions et surprise c'est le chorégraphe Fabrice Ramalingom qui est sur le plateau tandis que le public prend place. Il esquisse quelques pas dansés, est-il en train de s'échauffer ? Pourtant nul ne l'annonce dans la distribution. Alors quand le noir se fait, on comprend qu'il vient de lancer une invitation à Hugues, jeune danseur fougueux et à Jean, patriarche danseur qui nous émeut. L'espace d'un instant il y a trois générations de danseurs au plateau, en un clin d'œil le chorégraphe s'efface et laisse ses interprètes se rencontrer, se regarder, se défier, se caresser, s'embrasser... dans un mouvement empreint de rythme et de fluidité. Il y a ensemble mais aussi en solo.

Ça se fusionne, ça se taquine sur le beat, ça danse vraiment, ça nous tape dans le cœur, ça nous met de l'eau au bord des yeux... Merci !