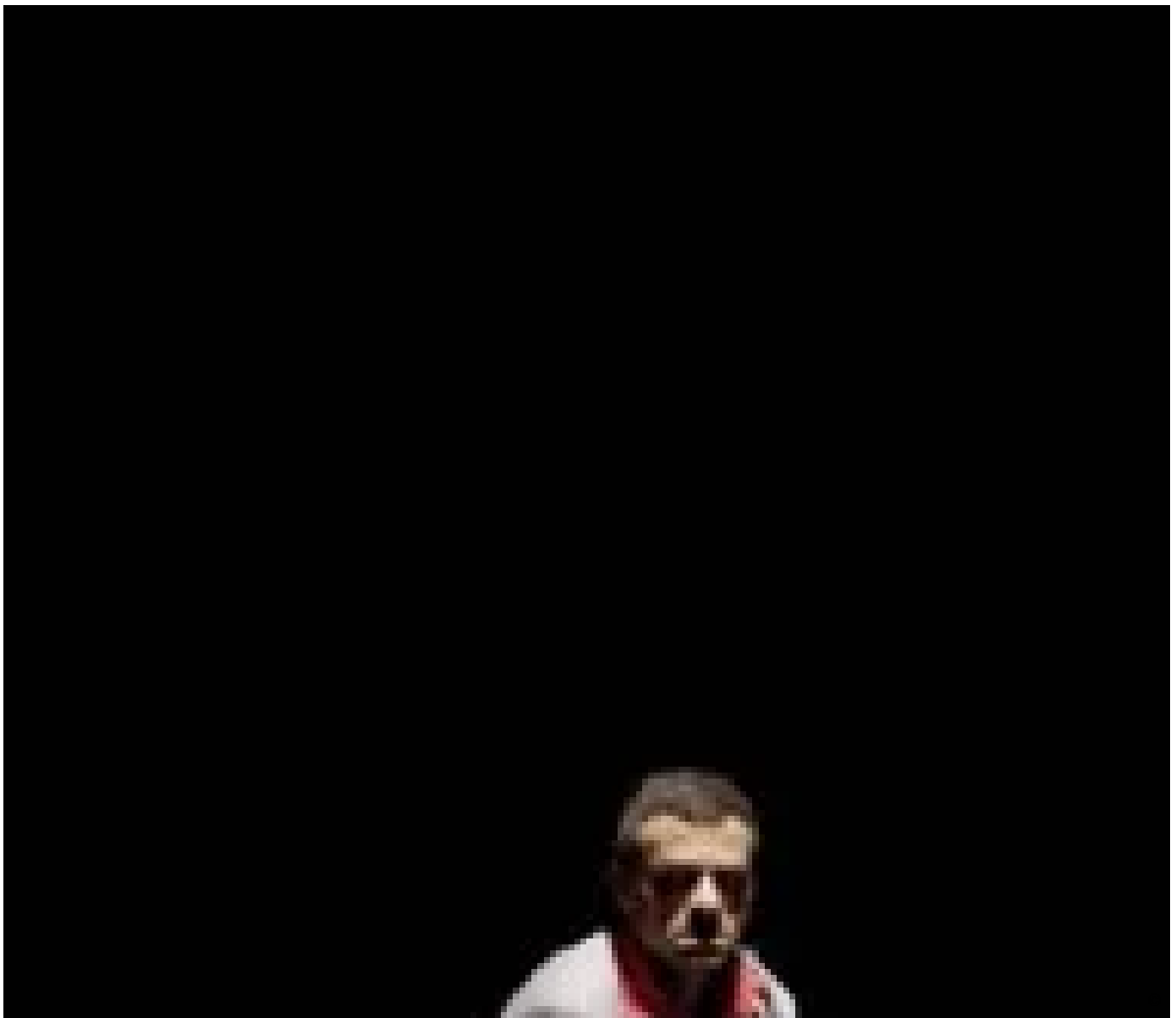




(https://www.journal-laterrasse.fr/?advert_redirect_92011=https://www.jazzinmarciac.com/)

DANSE - AGENDA (../DANSE)

Germaine Acogny et Fabrice Ramalingom se partagent l'affiche



Germaine Acogny est une des grandes figures de la danse africaine. Elle a longtemps fait partie des compagnons de route de Maurice Béjart, et dirigé l'école Mudra fondée par ce dernier à Dakar. Par la suite, elle créera sa propre école, l'Ecole des Sables, tout en continuant une carrière internationale avec sa compagnie. Ici, sous le regard de Pierre Doussaint, elle a choisi dans *Songook Yaakaar, affronter l'espoir* de « *danser en plaisanterie* », pour mieux se moquer d'elle-même sans pour autant épargner les autres. Ce n'est pas une démarche très éloignée de celle de Fabrice Ramalingom dans son solo *Comment se ment* : dans ce portrait, il pose un regard ironique sur lui-même et sur sa propre animalité. Le résultat est absolument saisissant.

N. Yokel

Comment se ment de Fabrice Ramalingom à 19h, *Songook Yaakaar, affronter l'espoir* de Germaine Acogny à 20h30, du 13 au 15 octobre au Centre National de la Danse, 1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin. Tél : 01 41 83 98 98.



Aulnay-sous-Bois
du 26 au 28 juin 2026
Entrée gratuite
Programme complet sur chantslibres.fr

(https://www.journal-laterrasse.fr/?advert_redirect_91978=https://www.fondationbs.org/ce-que-nous-faisons/arts/chant-choral/chants-libres)

A PROPOS DE L'ÉVÉNEMENT

TOUS LES ARTICLES DANSE (../DANSE)



Aulnay-sous-Bois
du 26 au 28 juin 2026
Entrée gratuite
Programme complet sur chantslibres.fr

(https://www.journal-laterrasse.fr/?advert_redirect_91975=https://www.fondationbs.org/ce-que-nous-faisons/arts/chant-choral/chants-libres)